

SADAKO SASAKI Y LAS MIL GRULLAS DE PAPEL

Sadako fue una niña, como tú, como yo, salvo por una diferencia, cuando tenía tan solo dos años de edad, explotó, a algo más de un kilómetro y medio de su casa, una bomba atómica; en Hiroshima.

UNA NIÑA COMO TÚ O COMO YO, SALVO POR ESA DIFERENCIA.

Sobrevivió a la bomba pero no a sus efectos y a los 10 años, le diagnosticaron leucemia. Tuvo que ser ingresada en un hospital y allí, quiso realizar la leyenda japonesa de las mil grullas de origami, la cual reza, que aquel que haga mil grullas de papel, se le concederá un deseo, así como una larga vida o la recuperación de una larga enfermedad.

De esta forma Sadako devolvió la **ESPERANZA** a tantos niños y niñas que permanecían junto a ella en el hospital, y lo más importante, **LOGRÓ QUE SU MENSAJE DE PAZ LLEGARA A TODAS LAS PARTES DEL MUNDO Y VIAJARA EN EL TIEMPO, MÁS DE 60 AÑOS DESPUÉS.**



Estas grullas son un **símbolo de paz**, son un **símbolo de repulsa** hacia la guerra, hacia las armas de destrucción masiva, hacia el odio, la crueldad y el abuso contra los inocentes.

Estas grullas recuerdan cuáles son las consecuencias del odio irracional y de las actitudes **inhumanas** y deshonestas del ser humano.

Pero estas grullas también son un **símbolo de lucha y coraje**, como la de Sadako, que aún y con su triste enfermedad, consiguió devolver la esperanza a tantos niños y niñas que se encontraban como ella, a sus familias, a sus amigos, recordándonos de la importancia de luchar por los sueños.

Ojalá estas grullas vuelen a todos los rincones del mundo devolviendo la tan ansiada y necesitada **PAZ**

*Desde 1964, Hiroshima mantiene prendida la **Llama de la Paz**, tan solo la apagarán cuando el mundo se vea libre de las armas nucleares. De esta manera, los japoneses expresan su repulsa y desaprobación a este tipo de armamentos.*